

20

- Scène III -

Sax

Sax Bariton

Sax Soprano/Sax Alto

"Dieu"

Chu

Chu

Il ne faut pas... attendre!

Ne pas les contrarier accident suicide Ils disent ça Peut être il n'y en a vraiment plus

Peut être Dieu et deux font quatre.

21


Sax

Orgue Barbaries

$\text{♩} = 60$

22


Sax

Je veux... On est de Pantin ()

Dieu Dites donc, vous deux, vous comprenez le français! Je me disais aussi, ça sent le Conservatoire.

Orgue

Sax

Mais jamais de la vie! Nous, on joue "instinctif"... on improvise ()

Dieu Eh bien c'est du propre!... C'était bien la peine que je

Sax

Dieu Passe des jours et des années à réfléchir sur la Pédagogie, les méthodes, les démarches...

23

Sax

Orgue
Barbaric



24

Sax

"Dieu"

Orgue
Barbarie

Ponctuation des texte par multiphoniques.

Vous n'avez jamais entendu parler de tout ça — le schéma directeur, la démagogie par objectifs, ça vous dit rien?

(impro Sur carton précédent)

similit.

25

Sax

"Dieu"

Ignares! je vous dis! Ignares!

Dans la "démagogie par objectifs"

"Dieu"

le plus important est de bien définir l'objectif visé, Il y a les objectifs à long terme